

La Caravane
Sans Frontières



Opération **Solid'Art**

ou quand l'artiste solidaire
du précaire en fait
son affaire...

(Vol.1, Jean-Marc Calvet,
Artiste peintre)

Vente solidaire en ligne

Du 10 au 31 mars 2021

www.csf-ge.ch

Opération Solid'Art

Opération Solid'Art, ou quand l'artiste solidaire du précaire en fait son affaire...

La Caravane Sans Frontières engage cette nouvelle campagne de recherche de fonds en ayant la joie et le bonheur d'accueillir l'illustre peintre Jean-Marc Calvet. Celui-ci s'associe généreusement et humainement à nous et il nous propose une performance créée expressément pour cette occasion. L'entier du bénéfice issu des ventes sera pour l'aide effectuée auprès de nos petites sœurs et frères sur des routes quasi abandonnées de toute humanité.

Ceci étant brutalement annoncé, les questions s'entrechoquent.

Primo, mais qui donc est ce fameux Jean-Marc Calvet, inconnu au bataillon pour moi, comme je l'imagine pour nombre d'entre vous ?

Deuxio, où peut-on découvrir ses incroyables tableaux et finalement, tertio, comment et sur quel principe les transactions vont-elles se dérouler ?

Commençons si vous le voulez bien dans l'ordre des choses, croissant. Tout d'abord, laissez-moi vous présenter Jean-Marc Calvet, grand connaisseur des errances de la rue, d'en bas, d'en haut, d'ici ou d'ailleurs. En fouillant sur la toile nuageuse, comme cela se pratique en notre vingt et unième siècle décadent, je découvre avant tout une peinture colorée, foisonnante de milliers de petits détails, déstabilisante par l'optimisme de sa sombritude. Elle m'apparaît un peu comme une douce gifle au réveil, en quelque sorte. Qu'importe le support du moment que l'on capte la vie, cela semble être le message transpirant de son œuvre, apparemment des toiles imposantes pour une partie.

Sur le bonhomme, pas grand-chose, plutôt discret sur le net pas net, c'est à n'en pas douter, un gage de qualité. Je remarque qu'il arrive à la peinture sur le tard et depuis ne cesse de s'y adonner comme un besoin compulsif, surtout nécessaire au maintien d'équilibres précaires en cette époque extraordinaire. En consultant attentivement les expositions où l'on peut admirer ces travaux, je suis admiratif face au nombre de kilomètres parcourus.

Que ce soit dans des collections permanentes proposées par de prestigieuses institutions ou fondations des États-Unis ou au Nicaragua, le peintre s'est dispersé avec talent depuis 2003 en exhibitions partagées ou seul face au regard du public. Son ascension est aussi fulgurante que le nombre de miles avalés, oscillant entre l'Amérique du Nord, centrale, et le continent européen, il peint, voyage, rencontre, expose et grimpe les échelons rigoureux qu'est ce monde de la peinture contemporaine. On le retrouve en vrac, du prestigieux Pavillon Vendôme à Paris en 2019, ou comme à la maison, tous les jours au Museum Contemporary Julio Cortazar, Managua, Nicaragua. De Londres à Miami en passant par la baie des anges de Nice, son terreau d'enfance, pour s'égarer au Guatemala, galeries et musées affichent ses fresques avec gourmandise. On l'a même vu traîner sur les bords du Léman en quête d'un envol pour Singapore, l'homme est supersonique...

Il est et restera le grand, le vrai bourlingueur sur tous les étages d'une vie en voyage à travers divers continents. Actuellement installé dans le sud de la France, il peint et prends le temps, par son art de vivre, de s'occuper des petites sœurs et frères dormant, ou pas, au gré des avenues.

Mais qui mieux que lui pour nous expliquer le fond de sa pensée par ses propres mots.

« Je peins par nécessité... sans penser, une espèce d'automatisme libre. Je laisse mon inconscient diriger ma main. Je cultive mes obsessions, me sers de mes démons, de mes fantômes pour en tirer une énergie créatrice. Je crois qu'un artiste est avant tout une antenne, un récepteur d'émotions, un passage dans différents mondes. Dans ma peinture, chaque personnage est rempli d'histoires, de créatures, c'est un mouvement permanent de mort, d'amour, de sexe... de vie tout simplement. Nous sommes faits de détails. Notre vie est rythmée par eux... sans eux nous n'existerions pas. On deviendrait transparent. Au-dehors nous ne sommes que des mots, des paroles, à l'intérieur nous sommes Couleurs... »

Facebook: <https://www.facebook.com/jeanmarc.calvet>

Instagram: @jeanmarccalvet

.../...

Opération Solid'Art (Vol.1)



Opération Solid'Art (Vol.1)

Il nous gâtera de plusieurs chandails à manches courtes, oui, car le support sera un t-shirt. Mais attention pas n'importe quel t-shirt, non pas un vulgaire imprimé pour, sur la plage aller frimer. Une œuvre d'art, j'insiste, à prendre soin, encadrée, accrochée où vous le désirerez.

La visibilité de ces ouvrages, que dis-je, les fruits de ce magnifique et patient travail ainsi que leurs acquisitions et prix de départ d'une vente aux enchères en ligne seront possible via les réseaux sociaux habituels.

Nous préparons en silence le futur, pour nos petites sœurs et frères démunis, sans toit ni loi, seulement la foi de rester vivant.

Tout sera divulgué prochainement sur la page facebook et instagram de La Caravane Sans Frontières et vous pourrez aisément obtenir les informations indispensables à la poursuite de l'aventure, soyez connecté. e. s.

Nous imaginons bien sûr des actions, performances, visuelles, sonores et chaleureuses, empreintes de rencontres, de rires, de joies aussi rapides qu'indispensables. Nous ne nous laisserons pas manger par la banalité de cette lente et sourde misère. Continuons à lutter, covid compatible, ce qui n'est pas une mince affaire avec les populations fébriles réchauffées, un temps seulement, par nos généreuses, mais bien fragiles ailes...

Opération Solid'Art est une opération commando pacifique, nos armes sont nos outils de création. La résistance à la morosité terne n'a que trop duré, place à la guérilla animée, débridée, colorée solidarité.

L'anticipation et la capacité rapide d'adaptation dans le calme à situation urgente grandissent notre volonté.

Opération Solid'Art (Vol.1)

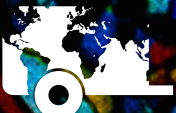


calvet
@jeanmarccalvet

La Caravane
Sans Frontières 

**Œuvres T-Shirts
Pièces uniques
Jean-Marc Calvet
Artiste peintre
Vente solidaire
en ligne
Du 10 au 31 mars
2021**

calvet
@jeanmarccalvet

La Caravane
Sans Frontières 

Printemps...

Ça sent le printemps, depuis une poignée de jour la clémence climatique enveloppe nos régions géographiques et réchauffe nos zones corporelles, c'est essentiel. Cette douceur tempérée a le don de nous faire oublier les frimas de ces derniers mois.

Je vous raconte tous ceci, car pour celle et celui qui dehors dort, la fluctuation des températures, quel que soit son sens, a pour eux de surprenantes incidences aux graves conséquences.

Les structures officielles de la Ville et du canton de Genève concernant l'accueil d'urgence des sans-abris ferment leurs portes comme chaque année à la fin du mois de mars. Cet arrêt brusque provoque la dispersion des personnes hébergées, familles, femmes, enfants, mineurs sans papier et autres perdus de la rue dans les parcs publics, sous les ponts et dans les différents endroits glauques et discrets de notre belle cité. Cette population en continuelle itinérance est estimée entre trois et quatre cents individus trop souvent opprimés qui se retrouvent la plupart du temps seuls à faire face et à gérer ces complications saisonnières. Cela les maintient à long terme dans une effroyable précarité doublée d'une insécurité croissante.

Il fait plus chaud me direz-vous. Oui, bien sûr que le thermomètre grimpe plus on s'approche de l'été. Mais les soucis de ces gens-là ne vont pas diminuer pour autant, bien au contraire. Différentes statistiques pointent un taux de mortalité dû aux conditions climatiques chez les sans-abris, équivalent voire plus important en été, que durant l'hivernage dans les grandes villes occidentales.

Les printemps ne sont pas que farniente, plage et cocotiers, les pénibilités dues aux saisons estivales sont nombreuses. La chaleur occasionne de profonds désagréments. Tout d'abord, la recherche permanente de l'eau est un facteur indéniable, non seulement pour s'hydrater gratuitement, mais aussi bien évidemment pour l'hygiène corporelle quotidienne. Même si nos villes disposent de fontaines souvent splendides, elles ne sont pas toutes pourvues d'eau potable et en cette période de pandémie elles auraient plutôt tendance à être hors

d'usage. Et puis, imaginons-nous cinq secondes en train de faire notre toilette dans celles encore en activité sous les yeux incrédules des badauds, c'est irréalisable pour cette population fragile. Les pluies torrentielles et les orages fracassants sont également des contraintes qu'il faut apprivoiser lorsque l'on chemine tout au long du jour jusqu'au bout de la nuit. N'oublions pas qu'elles et ils transportent souvent des kilos d'affaires encombrantes indispensables à la survie, lors de cette interminable errance.

La Caravane Sans Frontières, nous, bénévoles, membres actifs du comité et généreux partenaires* tiennent sincèrement à remercier la paroisse de Servette-Vieuxseux pour son accueil extraordinaire au sein même du lieu de culte durant l'hiver, qui fut quand bien même rigoureux. Son toit, solide et chaleureux nous a permis d'héberger et de nourrir chaque nuit une trentaine de ces oubliés d'une société bien trop amnésique. Nous y avons cuisiné des centaines de repas pour les distribuer dans les quartiers à tous ceux qui n'ont pas eu la chance ou la volonté de trouver une solution viable pour la nuit. Après trois reports bienveillants de la paroisse, vis-à-vis de la date d'évacuation pour raisons de grands froids, nous sommes au regret de devoir quitter ce nid douillet le dix mars prochain.

Mais le combat ne s'arrêtera pas en si bon chemin, nous sommes dans l'urgence à la recherche d'un nouvel abri pour les plus démunis et cela de façon durable, tout au long de l'année. Nous pensons également que le toit, la nourriture terrestre ne sont pas seulement les besoins essentiels pour ces êtres qui sont avant tout humains. La culture fait partie intégrante du bien-être, même s'il est éphémère.

C'est pourquoi, dès tout de suite, nous lançons une nouvelle campagne de recherche de fonds au travers d'une action que nous avons bien nommée : Opération Solid'Art.

L'anticipation et la capacité rapide d'adaptation dans le calme à situation urgente grandissent notre volonté.



Tournées nocturnes

Distributions de repas chauds et couvertures.

Le Sleep'in

Hébergement d'urgence, Paroisse de Servette-Vieuxseux.

Genève, hivers 2020-21, La Caravane Sans Frontières.

© Aurélien Fontanet

La Caravane Sans Frontières



csfgeneve@gmail.com
www.csf-ge.ch